

Christine Abbt

# »Ich vergesse«

Über Möglichkeiten und Grenzen des Denkens  
aus philosophischer Perspektive

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Einleitung . . . . .	11
I. Der Begriff »Vergessen«	
Vorbemerkung . . . . .	25
1. Allgemeiner Sprachgebrauch . . . . .	27
1.1 Wortbildung und Wortgebrauch . . . . .	28
1.2 Irritationen . . . . .	32
1.3 Unterschiedliche Bedeutungen . . . . .	46
1.4 Wirkmächtige Metaphern . . . . .	49
1.5 Zusammenfassung . . . . .	62
2. Vergessen und Erinnern . . . . .	65
2.1 Vergessen als Erinnern . . . . .	67
2.2 Vergessen als Nicht-Erinnern(-Können) . . . . .	72
2.3 Erinnern als Vergessen . . . . .	77
2.4 Erinnern als Nicht-Vergessen(-Können) . . . . .	81
2.5 Zusammenfassung . . . . .	88
3. Formen von Vergessen . . . . .	93
3.1 Typologien . . . . .	94
3.2 Erfahrungen und Selbstreflexion . . . . .	106
3.3 Nutzen und Nachteil . . . . .	115
3.4 Zusammenfassung . . . . .	126
4. Schlussbetrachtung . . . . .	129
<i>Exkurs I: »Bannwald der Erinnerung« – Zur Poetik des Vergessens . . .</i>	131

## II. Anthropologien des Vergessens

Vorbemerkung .....	149
1. Anthropologien in physiologischer oder pragmatischer Hinsicht	155
2. Vergessen – psycho-physiologisches Phänomen und Lebensprinzip oder Bedingung und Konstituens selbst-bestimmten Denkens? .....	159
2.1 Obliviositas und Oblivio .....	161
2.2 Verdrängung und Vergessen .....	169
2.3 Veranlagung und Potential .....	173
2.4 Dauer und Moment .....	177
2.5 Zusammenfassung .....	185
3. Anthropologien des Vergessens in pragmatischer Hinsicht .....	187
3.1 Selektion als Form von Vergessen .....	190
3.2 Formen von Vergessen und Nachträglichkeit .....	195
3.3 Formen von Vergessen und Relativität .....	197
3.4 Zusammenfassung .....	199
4. Schlussbetrachtung .....	201
<i>Exkurs II: »Der Hund von 3 Uhr 14«, oder: Sprechen und Denken als Formen von Vergessen</i> .....	205

## III. Unterschiedliche Paradigmen

### in Bezug auf das Vergessen nach 1945

Vorbemerkung .....	221
1. Erste Lesart .....	225
1.1 Suspekt. Zur Marginalisierung des Forschungsgegenstands »Vergessen« nach 1945 .....	227
1.2 Wiederentdeckt. Neues Interesse am Forschungsgegenstand »Vergessen« nach 1995 .....	239
2. Zweite Lesart .....	245
2.1 Fortlaufendes Interesse an Formen von Vergessen .....	246
2.2 Formen von Vergessen in philosophischen Ansätzen nach 1995 .....	250
3. Schlussbetrachtung .....	261

<i>Exkurs III: Singulär oder vergleichbar? Zum Historikerstreit und zur ›Wahrheit‹ der Fiktion in Texten von Imre Kertész und Aharon Appelfeld.</i> . . . . .	263
<b>IV. Formen von Vergessen und die Möglichkeit kritischen Denkens</b>	
Vorbemerkung . . . . .	287
1. Ludwig Wittgenstein: »Aspektsehen« als Form von Vergessen . . . . .	291
1.1 Erinnern. . . . .	293
1.2 Vergessen und der Moment des Kippens . . . . .	295
1.3 Das Denkerlebnis und der Übergang von Entweder-oder und Sowohl-als-auch . . . . .	301
1.4 Zusammenfassung . . . . .	303
<i>Exkurs IV: Die Kunst zu erinnern – Vom Denkmal zum »Denk mall!«</i> . . . . .	307
2. Theodor W. Adorno: »Verdinglichung« als Form von Vergessen . . . . .	315
2.1 Verdinglichung als Vergessen . . . . .	317
2.2 Verdinglichung als Vergessen des Vergessens . . . . .	321
2.3 Die Möglichkeit kritischen Denkens . . . . .	324
2.4 Zusammenfassung . . . . .	327
3. Schlussbetrachtung . . . . .	329
<b>V. Vergessen – Ein Resümee</b>	
Vorbemerkung . . . . .	335
1. Weder gegensätzlich noch identisch . . . . .	339
2. Weglassen und verlieren. . . . .	341
3. Möglichkeiten und Grenzen des Denkens . . . . .	345
4. Ausblick. . . . .	349
<i>Exkurs V: Recht auf Vergessen? Ethik der zweiten Chance? Überlegungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofes (EuGH) vom 13.5.2014</i> . . . . .	351
Bibliographie. . . . .	376