

FRANCIS  
KERE  
RHEICHLLY  
**Simple**

<b>VORWORT</b>	11	<b>BURKINA FASO PROJEKTE</b>	<b>MALI, KENIA, MOSAMBIK, SUDAN PROJEKTE</b>
<b>BAUEN IST SOZIALES HANDELN</b>	14	<b>Oberschule</b>	<b>Zentrum für Architektur</b>
Andres Lepik		Dano	Mopti, Mali
<b>RADICALLY SIMPLE</b>	20	<b>Operndorf »Remdooqo«</b>	<b>Nationalpark</b>
Ayga Beygo		Laongo	Bamako, Mali
<b>BURKINA FASO, GANDO PROJEKTE</b>		<b>Centre de Sante et de Promotion Sociale</b>	<b>Obama Leqacy Campus</b>
<b>Lageplan</b>	30	Laongo	Kogelo, Kenia
<b>GRUNDSCHULKOMPLEX:</b>		<b>Chirurgische Klinik und Gesundheitszentrum</b>	<b>Benqa Riverside Wohnkomplex</b>
<b>Grundschule</b>	32	Leo	Tete, Mosambik
<b>Lehrerunterkunft</b>	38	<b>Lvcee Schorqe Oberschule</b>	<b>Schutzbau für die Royal Baths</b>
<b>Schulanbau</b>	42	Koudougou	Meroe, Sudan
<b>Bibliothek</b>	48	<b>Noomdo Waisenheim</b>	<b>EIN MANN DES VOLKES</b>
<b>Oberschule</b>	52	Koudougou	Lesley Lokko
<b>Songtaaba Frauenzentrum</b>	56	<b>Parlament</b>	
<b>Atelier Gando</b>	60	Ouagadougou	
<b>DIE GESCHICHTE DES ARCHITEKTEN AUS GANDO</b>	64		
Peter Herrle			

WELTWEITE PROJEKTE	AUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN	<u>DER ARCHITEKT ALS</u>	172
		<u>»CULTURE BROKER«</u>	
<u>Hafenentwicklung</u> 146	<u>Dauerausstellung</u> 162	Kerstin Pinther	
Zhoushan	<i><b>Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum</b></i>		
<u>Pavillon</u> 148	Genf	<b>ANHANG</b>	
Peking	<u><i>Sensina Spaces</i></u> 164	<b>Materialien</b>	182
<u>Taylor Barracks</u> 150	Pavillon in der Royal Academy of Arts		
Mannheim	London	<b>Fakten und Zahlen: Burkina Faso</b>	186
<u>Oxford-Kaserne</u> 152	<u><i>Canopv</i></u> 165	<b>Fakten und Zahlen: Städte und Dörfer</b>	188
Münster	Installation im Louisiana Museum of Modern Art	<b>Life Events</b>	190
<u>Camper Pon-up-Store</u> 154	Humlebaek	<b>Lebenslauf</b>	192
Weil am Rhein	<u><i>Place for Gatherinp</i></u> 166	<b>Kere Architecture Büroprofil</b>	200
<u>Camper Shop</u> 157	Installation auf der ersten Chicago Architecture Biennial		
Barcelona	<u><i>Courtvard Villaae</i></u> 167	<b>Dank</b>	202
	Installation im Palazzo Litta		
	Mailand	<b>Literatur</b>	205
	<u><i>Colorscape</i></u> 168	<b>Bildnachweis</b>	208
	Installation im Philadelphia Museum of Art		
	Philadelphia		
	<u><i>Francis Kere. Radically Simple</i></u> 170		
	Ausstellung im Architekturmuseum der TU München		