

Albrecht Koschorke

Wahrheit und Erfindung

Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie

S. Fischer

Inhalt

- I. Universalität des Erzählens
 - 1.1 *Homo narrans* 9
 - 1.2 *Homo Indens* 13
 - 1.3 Ontologische Indifferenz 16
 - 1.4 Das Erzählen im Spiegel der wissenschaftlichen Disziplinen 19

- II. Elementare Operationen
 - 11.1 Reduktion 27
 - 11.2 Schemabildung 29"
 - 11.3 Redundanz und Variation 38
 - wechselnde Einstellungen: Näheerzeugung, Distanzgewinn* 38
 - psychologische, kommunikative und systemische Redundanz* 44
 - 11.4 Diversifikation 51
 - 11.5 Sequenzbildung, Rahmung 61
 - Anfang und Ende* 61
 - erzählerische Problembearbeitung* 66
 - Narrativ, Bild und Szene* 71
 - 11.6 Motivation 74
 - tentative Kausalität* 74
 - Zuschreibung von agency* 79
 - 11.7 Positionierung der Erzählinstanz 84
 - Wer sieht? Wer spricht? Wer weiß?* 84
 - abgestufte Partizipationen* 90
 - wir/sie* 96
 - 11.8 Erregung und Bindung von Affekten 101
 - Modellierung sozialer Dynamik* 101
 - Erzählen als Lustquelle* 107

III.	Kulturelle Felder	
III.1	Raumkonzepte	111
111.2	Die Kultursemiotik Jurij Lotmans	116
111.3	Zentren und Peripherien, kalte und heiße Zonen	128
	<i>Rückkopplungsschleifen in Zeichensystemen</i>	134
111.4	Lose Enden	137
	<i>Inkonsistenz der kulturell repräsentierbaren Welt</i>	137
	<i>unvollständige Formalisierung des Informellen</i>	142
111.5	Sinn und Nichtsinn	148
	<i>Sinn als Energieproblem</i>	148
	<i>>Sinn< in der Soziologie</i>	152
	<i>Legitimationsexperten, Rechtfertigungszwänge</i>	158
	<i>Desartikulation und Abspaltung</i>	160
	<i>Semiotische Infrastrukturen</i>	162
111.6	Begriffsanalyse I: Reichweiten, Wanderungen, Transfers	166
	<i>lexikalische, räumliche, soziale Mobilität</i>	169
111.7	Begriffsanalyse II: Abstraktionsniveaus, Kommunikationsebenen	174
	<i>soziale Verbreitung und semantische Stufung</i>	174
	<i>kulturelle Funktionsweise begrifflicher Hierarchien</i>	177
111.8	Frequenzen, Inkommunikabilitäten	186
	Code-Ambiguität und <i>code switching</i>	186
	<i>Erzählungen als Glaubenssysteme</i>	190
	<i>Wahrheitsprogramme (Paul Veyne)</i>	193
	<i>Bewirtschaftung kognitiver Dissonanzen</i>	196
IV.	Modellierung von sozialer Zeit	
IV.1	Mannigfaltigkeiten der Zeit, Eigenzeiten	203
IV.2	Erzählungen im kulturellen Gedächtnis	211
	<i>bewohntes und unbewohntes Gedächtnis</i>	
	<i>(Aleida Assmann)</i>	215
	<i>Aktivierung von Vergangenheiten</i>	219
IV.3	Machtkampf: Zukunft vs. Vergangenheit	224
	<i>Jetztzeit als Umschlagplatz</i>	224
	<i>Zukunftsfiktionen</i>	229

IV.4	Konfliktnarrative	236
	<i>Wie werden Differenzen politisch virulentf</i>	238
	<i>opponierende Konfliktmodelle</i>	241
IV.5	Phrasierungen, Laufzeiten	248
	<i>der Mythos vom spirituellen Vaterland</i>	248
	<i>Beharrungskraft von Narrativen</i>	252
	<i>Tempi, Phrasierungsbögen</i>	256
	<i>das Narrativ der Säkularisierung</i>	258
	<i>Facetten der Moderne-Erzählung</i>	262
IV.6	Begriffsanalyse III: Konfluenzen	267
	<i>das Narrativ der Aufklärung</i>	270
IV.7	Kanonisierungsstile	277
V. Narrative und Institutionen		
V.1	Verselbständigung der Zwecke	287
V.2	Unvollständiges Wissen	293
V.3	Konkurrenz, Kooperation und Vertrauen	301
V.4	Strukturkonforme und irreguläre Prozesse	311
	<i>narrativ umkämpfte Zonen. Magie</i>	316
	<i>institutionelle Schattenwirtschaft</i>	318
V.5	Fiktionspanzer, <i>idees directrices</i>	324
VI. Epistemische Narrative		
VI.1	Wissen und Erzählen. Kulturelle Organisation von Fremdreferenz	329
	<i>Eigenweltlichkeit und Außenweltbezug von Zeichen- gebilden</i>	332
	<i>Erzähltheorie als Erkenntnistheorie</i>	336
VI.2	Sachdimension vs. Sozialdimension	341
	<i>Roy Bhaskars »central paradox of science«</i>	341
	<i>Inferenz, Objektreferenz und Sozialreferenz</i>	343
	<i>geschwächte Referenzbindung als >Verhandlungs- grundlage<</i>	349
VI.3	Natur und Kultur	352
VI.4	Asymmetrische Unterscheidungen	356
	<i>Grenzrelais im epistemischen Feld</i>	363

VI.5	Doppelkonditionierungen	368
	<i>Koexistenz konfligierender Normenpaare. Religiöse Paradoxien</i>	371
	<i>Paradoxien des Politischen</i>	376
VI.6	Referenznostalgie. Geschichten vom Ding an sich	383
	<i>Konstruktivismus vs. Realismus</i>	385
	<i>Kants Dilemma</i>	388
VI.7	Das Problem der zwei Anfänge	396
	Danksagung	399
	Anmerkungen	401
	Literaturverzeichnis	463