

# Holzbauten der Moderne

Die Entwicklung  
des industriellen Holzbaus

Museum Niesky · Konrad-Wachsmann-Haus

Sandstein Verlag

|    |  |
|----|--|
| 6  | Grußwort   |
| 8  | Vorworte   |
| 12 | CLAUDIA KLINKENBUSCH<br>Das Konrad-Wachsmann-Haus in Niesky –<br>Ein Holzbau im Spannungsfeld von Tradition<br>und Moderne |
| 20 | ERIC STENZEL<br>Klassische Moderne –<br>Die Wiederentdeckung der Farbigkeit im<br>Konrad-Wachsmann-Haus                    |
| 28 | CLAUDIA WIELTSCH<br>Belebte Denkmale – Zu Umgang<br>und Vermittlung der ehemaligen Werks-<br>siedlung Niesky               |
| 36 | WOLFGANG RÜG<br>Der Holzhallenbau –<br>System Christoph & Unmack AG/Niesky   |
| 52 | MARKO SAUER<br>Individualität aus dem Baukasten –<br>Ein hybrides System für große Bauwerke<br>in Holz                     |
| 61 | <b>Das Konrad-Wachsmann-Haus –<br/>Ein Holzbau der Moderne</b>   |
| 62 | Eingangshalle  |
| 64 | Herrenzimmer   |
| 66 | Musikzimmer  |
| 68 | Esszimmer und Wintergarten   |
| 70 | Ein Holzbau der Moderne  |
| 72 | Ein Haus für den Direktor  |
| 77 | Chronologie der Mieter und Eigentümer  |

**83 Christoph & Unmack – Europas  
größter Holzbauproduzent**

- 89 Chronologie des Holzbaus  
bei Christoph & Unmack
- 96 Die Doecker-Baracke in Krieg und Frieden
- 102 Die Baracken aus Niesky  
und die nationalsozialistischen Lager
- 106 Die Ära der Wohnhäuser aus Holz
- 112 Und nun wählen Sie bitte!
- 122 Die Konkurrenz
- 128 Musterhaussiedlungen in Niesky

**139 Konrad Wachsmann – Der Pionier  
des industriellen Bauens**

- 142 Biografie Konrad Wachsmanns
- 146 Architekt und Forscher
- 154 Ein Flolzhaus für jedermann

**161 Moderner Holzbau**

- 166 Die drei Flolzbaueisen:
  - 166 Blockbauweise
  - 172 Fachwerk-oder Ständerbauweise
  - 178 "Tafelbauweise
- 184 Qualitätssicherung  
durch Holzbauvorschriften
- 188 Wettbewerbe und Ausstellungen
- 196 Holzbauten der Weimarer Republik
- 216 Holzbau aktuell
- 222 Baustoff der Zukunft

**229 Anhang**

- 230 Autorenverzeichnis
- 231 Impressum Ausstellung I Dank
- 232 Impressum Katalog