

# EIN GOTT

## Abrahams Erben am Nil

Juden, Christen und Muslime in Ägypten  
von der Antike bis zum Mittelalter

FÜR

DAS ÄGYPTISCHE MUSEUM UND PAPYRUSSAMMLUNG,  
DIE SKULPTURENSAMMLUNG UND MUSEUM FÜR BYZANTINISCHE KUNST UND  
DAS MUSEUM FÜR ISLAMISCHE KUNST DER STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN  
UND THE BRITISH MUSEUM, LONDON

HERAUSGEGEBEN VON

CÄCILIA FLUCK

GISELA HELMECKE

ELISABETH R. O'CONNELL

UNTER MITARBEIT VON ELISABETH EHLER



# Inhaltsverzeichnis

Impressum . . . . .	4
Autoren . . . . .	5
Inhaltsverzeichnis . . . . .	6
Gruß- und Vorwort . . . . .	8
Danksagung . . . . .	10

## **1. DIE DREI RELIGIONEN IN ÄGYPTEN (30 V. CHR. – 1171 N. CHR.) . . . . . 13**

1.1 Die Rolle Abrahams im Judentum, Christentum und Islam . . . . .	18
<i>Martin Bauschke</i>	
1.2 Judentum . . . . .	22
<i>Mladen Popović</i>	
1.3 Die aramäo-jüdische Gemeinde von Elephantine . . . . .	28
<i>Vera Lepper</i>	
1.4 Das Christentum in Ägypten . . . . .	30
<i>Gregor Wurst</i>	
1.5 Gnosis und Manichäismus . . . . .	36
<i>Siegfried G. Richter</i>	
1.6 Islam . . . . .	38
<i>Petra Sippestijn</i>	

## **2. DAS RÖMISCHE ÄGYPTEN . . . . . 45**

2.1 Alexandria . . . . .	48
<i>Roger Baguall</i>	
2.2 Göttervielfalt im römischen Ägypten . . . . .	64
<i>Jana Hehbold-Doyé</i>	

## **3. DAS SPÄTANTIKE ÄGYPTEN . . . . . 75**

3.1 Religiöse Gewalt im spätantiken Ägypten . . . . .	80
<i>Jitse Dijkstra</i>	
3.2 Eine alte Marienikone in Alexandria? . . . . .	84
<i>Arne Effenberger</i>	
3.3 Sakralbauten . . . . .	88
<i>Peter Grossmann</i>	
3.4 Leben mit der monumentalen Vergangenheit . . . . .	94
<i>Elisabeth R. O'Connell</i>	
3.5 Die Ausstattung von Synagogen . . . . .	100
<i>Renate Rosenthal-Heginbottom</i>	
3.6 Kirchengausstattung . . . . .	106
<i>Dominique Bénazeth</i>	
3.7 Anachoreten und Mönche . . . . .	114
<i>Siegfried G. Richter</i>	
3.8 Klosterarchitektur . . . . .	120
<i>Karel C. Inghemé</i>	
3.9 Klösterliche Wandmalerei . . . . .	124
<i>Elizabeth S. Bolman</i>	
3.10 Naqlun – Das Kloster des Erzengels Gabriel . . . . .	130
<i>Włodzimierz Godlewski</i>	
3.11 Jüdisches und christliches Pilgerwesen . . . . .	134
<i>David Frankfurter</i>	

## **4. DAS MITTELALTERLICHE ÄGYPTEN . . . . . 141**

4.1 Kairo . . . . .	144
<i>Peter Sheehan</i>	

4.2	Ausstattung von Moscheen . . . . .	152
	<i>Gisela Helmecke</i>	
4.3	Muslimische Heilige . . . . .	158
	<i>Gisela Helmecke</i>	
4.4	Ägypten und die Pilgerfahrt nach Mekka . . . . .	162
	<i>Venetia Porter</i>	
4.5	Die Käiroer Genizah . . . . .	166
	<i>Esther Miriam Wagner</i>	
<b>5.</b>	<b>DIE DREI GLAUBENSGEMEINSCHAFTEN IM ALLTAG . . . . .</b>	<b>173</b>
5.1	Gabriel, der göttliche Bote . . . . .	176
	<i>Clara ten Hucken und Gertrud van Loon</i>	
5.2	Josef, ein Held für alle? . . . . .	180
	<i>Elisabeth Ehler</i>	
5.3	Feste . . . . .	184
	<i>Mary Kipelian</i>	
5.4	Magic . . . . .	190
	<i>Tonio Sebastian Richter</i>	
5.5	Sprache und Schrift . . . . .	198
	<i>Arietta Papaconstantinou</i>	
5.6	Alltagsgegenstände . . . . .	206
	<i>Dominique Bénazeth</i>	
5.7	Kleidung und Wohntextilien . . . . .	216
	<i>Amandine Mérit</i>	
5.8	Tirazinschriften . . . . .	224
	<i>Gisela Helmecke</i>	

5.9	Berufe und Handwerke . . . . .	226
	<i>Alain Delattre</i>	
5.10	Goldene Bilder. . . . .	230
	<i>Gisela Helmecke</i>	
5.11	„Das letzte Kapitel“ – Tod und Jenseits Bestattungsriten im archäologischen Kontext . . . . .	234
	<i>Cäcilia Fluck und Gisela Helmecke</i>	
5.12	Blütenkränze für das Jenseits . . . . .	244
	<i>Marina Heilmeyer</i>	
5.13	Grabsteine aus Assuan . . . . .	246
	<i>Mahmoud Hawari</i>	
5.14	Paradiesvorstellungen bei Juden und Christen . . . . .	248
	<i>Jürgen Tübach</i>	
5.15	Jüngstes Gericht und Paradies im Koran . . . . .	256
	<i>Michael Marx</i>	
<b>6.</b>	<b>EPILOG . . . . .</b>	<b>260</b>
	Jüdisches, christliches und muslimisches Erbe in Ägypten im 20. und 21. Jahrhundert . . . . .	260
	<i>Sebastian Elsässer</i>	
	Anhang . . . . .	264
	Anmerkungen . . . . .	264
	Glossar . . . . .	270
	Objektliste . . . . .	272
	Literaturverzeichnis . . . . .	277