

Ursula Prokop

ZUM JÜDISCHEN ERBE IN DER WIENER ARCHITEKTUR

Der Beitrag jüdischer ArchitektInnen am
Wiener Baugeschehen 1868 – 1938



2016

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| 1 Die Anfänge | 15 |
| 1.1 Einleitung | 15 |
| 1.2 Die Einzelgänger: Wilhelm Fraenkel und Josef Unger – Adelspalais und Arbeiterwohnungen | 17 |
| 2 Die Schüler Friedrich von Schmidts | 25 |
| 2.1 Max Fleischer, Wilhelm Stiassny und deren Umfeld – die Kontroverse um das jüdische Selbstverständnis im Kontext des Synagogenbaus | 25 |
| 2.2 Karl König – ein jüdischer Professor | 44 |
| 3 Die Schüler Karl Königs vor dem Ersten Weltkrieg | 53 |
| 3.1 Das Werden der modernen Großstadt – neue Bauaufgaben | 53 |
| 3.1.1 Das Warenhaus | 53 |
| 3.1.2 Das Wohn-Geschäftshaus | 56 |
| 3.1.3 Banken und Versicherungen | 70 |
| 3.2 Neue Wege im Synagogenbau | 74 |
| 3.2.1 Nicht realisierte Projekte und ihre Nachfolgebauten – Ernst Lindner und Oskar Marmorek | 74 |
| 3.2.2 Innovative Kultbauten auf dem Weg zur Moderne – Ignaz Reiser und Arthur Grünberger | 84 |
| 3.3 Hartwig Fischel – ein Schüler Karl Königs im künstlerisch-intellektuellen Umfeld der Wiener Moderne | 92 |
| 4 Baumeister und nicht akademische Architekten – die Hochblüte des Miethausbaus. Drei Fallstudien: Leopold Fuchs, Neumann Tropp und Ernst Epstein | 97 |
| 5 Die Schüler Karl Königs in der Zwischenkriegszeit – die »zweite Wiener Moderne« | 109 |
| 5.1 Josef Frank und die Werkbundsiedlung | 109 |
| 5.2 Oskar Strnad – fließende Grenzen zu Theater und Film | 121 |
| 5.3 Oskar Wlach – »Haus und Garten« | 126 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 5.4 | Walter Sobotka – der gute und billige Gegenstand | 129 |
| 6 | Der Kreis um Adolf Loos | 133 |
| 6.1 | Jacques Groag und Paul Engelmann – das Projekt des »Wittgenstein-Hauses« | 133 |
| 6.2 | Felix Augenfeld und Ernst Schwadron – weitere Protagonisten der Wiener Wohnraumkultur | 146 |
| 6.3 | Die Architektengemeinschaft Josef Berger und Martin Ziegler – Bauten des »Roten Wien« | 155 |
| 6.4 | Heinrich Kulka und seine Verdienste um die Loos-Rezeption | 159 |
| 7 | Auflösungstendenzen der jüdischen Identität – Konvertiten und Partnerschaften mit Nichtjuden | 163 |
| 7.1 | Ernst Lichtblau | 163 |
| 7.2 | Die Grenzfälle – Karl Jaray, Siegfried Drach, Felix Angelo Pollak und Gustav Schläfrig | 170 |
| 7.3 | Partnerschaften mit Nichtjuden | 179 |
| 7.3.1 | Paul Fischel und Heinz Siller – traditionelle Tendenzen im Wohnbau | 179 |
| 7.3.2 | Fritz Judtman und Egon Riss – die zeitgenössische Moderne | 183 |
| 7.3.3 | Wilhelm Baumgarten und Josef Hofbauer – der innovative Schulbau | 187 |
| 7.3.4 | Rudolf Baumfeld und Norbert Schlesinger – Geschäftslokale prägen das Stadtbild | 191 |
| 8 | Frauen als Pioniere auf dem Gebiet der Architektur | 193 |
| 8.1 | Ella Briggs und das Rote Wien | 194 |
| 8.2 | Liane Zimble – Einrichtungen für die gehobene Mittelschicht | 197 |
| 8.3 | Friedl Dicker und Franz Singer – die Einfachheit des Wohnens | 201 |
| 8.4 | Kunstgewerblerinnen als Innenarchitektinnen | 206 |
| 9 | Die Opfer | 213 |
| 9.1 | Der direkte Transport in den Tod – Friedrich Schön, Stefan Fayans und Josef Sinnenberg | 213 |
| 9.2 | Außergewöhnliche Schicksale im Inferno der NS-Zeit – Erich Ziffer, Jakob Reitzer, Leopold Schulz und Fritz Keller | 221 |
| 9.3 | Die Opfer von Theresienstadt – Heinrich Kestel und Leopold Steinitz | 226 |

| | |
|--|-----|
| 10 »Emigranten« mit Erfolgsgeschichte | 231 |
| 10.1 Friedrich Kiesler | 231 |
| 10.2 Richard Neutra | 234 |
| 10.3 Victor Gruen | 237 |
| 11 Die endgültige Auslöschung | 241 |
| 12 Schlussbetrachtung | 249 |
| Bibliografie | 253 |
| Quellenliteratur | 253 |
| Forschungsliteratur | 255 |
| Zeitschriften | 258 |
| Internetlinks | 259 |
| Archive und ihre Abkürzungen | 259 |
| Abbildungsverzeichnis | 261 |
| Dankadresse | 267 |
| Personenregister | 269 |