

LENS/ BASED SCULPTURE

DIE VERÄNDERUNG DER SKULPTUR
DURCH DIE FOTOGRAFIE

THE TRANSFORMATION OF SCULPTURE
THROUGH PHOTOGRAPHY

Ausstellungsansichten / Installation Shots

7 **Leihgeber / Lenders**

8 **Vorwort der Herausgeber / Editors' Preface**

HERBERT MOLDERINGS

10 *Einleitung / Introduction*

ESSAYS**HERBERT MOLDERINGS**

26 *lens-based sculpture. Der Beitrag der Fotografie zur Experimentalisierung der Skulptur*
lens-based sculpture. The Contribution of Photography to Sculptural Experimentalization

MICHEL FRIZOT

56 *Skulptur zwischen visueller Anschauung und Fotografie*
Sculpture between Visual Perception and Photography

URSULA FROHNE

72 *Skulptur seit Erfahrung der Fotografie. Kristallisationen plastischen und fotografischen Denkens*
Sculpture since the Experience of Photography. Crystallizations of Sculptural and Photographic Thinking

FRIEDEMANN MALSCH

100 *Avantgarde als Antizipation. Futuristische Experimente zwischen Fotografie, Skulptur, Raum und Medien*
Avant-Garde as Anticipation. Futuristic Experiments between Photography, Sculpture, Space and Media

DIETMAR RÜBEL

110 *Die Fotogenese der Skulptur (molekulare Gemeinschaften)*
The Photogenesis of Sculpture (Molecular Communities)

ANNETTE TIETENBERG

126 *Von der Gussform zur Fotografie – und umgekehrt*
From Mold to Photography – and Vice Versa

BOGOMIR ECKER, RAIMUND KUMMER

144 *Synoptische Tableaux / Synoptic Tableaux*

193

BILDTAFELN / PLATES

ANHANG / APPENDIX

322

Verzeichnis der ausgestellten Werke / List of Exhibited Works

334

Künstler / Artists

341

Autoren / Authors

343

Ausgewählte Literatur / Selected Bibliography

344

Dank / Acknowledgments

345

Abbildungsnachweis / Photo Credits